



Autorska Pracownia Architektury Wiesław Redzimski  
ul. Mickiewicza 9, 80-425 Gdańsk, tel./fax. 058 520 45 71, planer@planer.com.pl

Nazwa zamierzenia budowlanego:	BUDOWA MUSZLI KONCERTOWEJ	
Kategoria obiektu budowlanego:	V	
Adres zamierzenia budowlanego:	CZERSK DZIAŁKA NR 1193/2 OBRĘB GEODEZYJNY CZERSK JEDNOSTKA EWIDENCYJNA MIASTO CZERSK	
Przedmiot opracowania:	ARCHITEKTURA	
Etap opracowania:	PROJEKT BUDOWLANY	
Inwestor:	GMINA CZERSK UL.KOŚCIUSZKI 27 89-650 CZERSK	
PROJEKTANCI:		
Architektura	WIESŁAW REDZIMSKI upr bud. KI-II-7342-103/98 specjalność architektura	
SPRAWDZAJĄCY:		
Architektura	PIOTR ALEKSANDROWICZ upr bud. PO-0673, 38/Gd/02 specjalność architektura	
Asystent projektanta:	ELENA NIKIFOROVA	
Data:	04 05 2018	

---

**SPIS ZAWARTOŚCI**

---

str.

1.	STRONA TYTUŁOWA		
2.	SPIS ZAWARTOŚCI		
3.	<u>CZĘŚĆ OPISOWA:</u>		
	- opis techniczny		
	- informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia na potrzeby planu bioz		
4.	<u>CZĘŚĆ RYSUNKOWA:</u>		
Rys. A-01	Podscenie	skala 1:50	
Rys. A-02	Podłoga sceny	skala 1:50	
Rys. A-03	Rzut sceny	skala 1:50	
Rys. A-04	Rzut dźwigarów	skala 1:50	
Rys. A-05	Elewacja przednia	skala 1:50	
Rys. A-06	Elewacja tylna	skala 1:50	
Rys. A-07	Elewacja boczna lewa	skala 1:50	
Rys. A-08	Elewacja boczna prawa	skala 1:50	
Rys. A-09	Przekrój A-A	skala 1:50	
Rys. A-10	Przekrój B-B	skala 1:50	
Rys. A-11	Schemat konstrukcji	skala 1:*	
Rys. A-12	Prefabrykowany blok stopnia	skala 1:10	
Rys. A-13	Dźwigary	skala 1:25 i 1:50	
Rys. A-14	Podłoga sceny schemat	skala 1:1*	
Rys. A-15	Widok boczny	skala 1:50	
Rys. A-16	Konstrukcja dachu	skala 1:5 i 1:10	
Rys. A-17	Łączenia drewnianych elementów	skala 1:10	
Rys. A-18	Łączenie dźwigara B	skala 1:10	

# OPIS TECHNICZNY

## 1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest budowa obiektu muszli koncertowej wraz z zagospodarowaniem terenu, przez miasto Czersk. Projektowany obiekt będzie pełnił rolę obiektu kulturalnego. Na scenie będą odbywały się koncerty, przedstawienia, festiwale.

## 2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa z inwestorem
- Wizja lokalna
- Aktualne przepisy i normy budowlane
- Aktualna mapa do celów projektowych w skali 1:500

## 3. LOKALIZACJA

Projektowany obiekt powstanie na terenie zlokalizowanym w Czersku na działce nr 1193/2 w obrębie geodezyjnym Czersk.

## 4. OGÓLNE ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO – PRZESTRZENNE

### 4.1. PRZEZNACZENIE PROJEKTOWANEGO OBIEKTU:

Obiekt przeznaczony na cele widowiskowe. Składa się z zadaszonej sceny oraz nasypu usytuowanego na przeciwko sceny.

Obiekt kształtem przypominający muszlę.

Scena uniesiona nad poziom terenu.

Stan istniejącego terenu oraz ocena inwestycji pod kątem robót ziemnych.

Istniejący teren jest częścią Parku Borowieckiego. Obecnie teren nieużytkowany, porośnięty trawą.

Odpady:

Nie przewiduje się wytwarzania w obiekcie ścieków technologicznych.

Wszystkie odpady będą segregowane i gromadzone w zamkniętych pojemnikach na zewnątrz budynku. Okresowo zostaną odbierane wywożone do utylizacji przez jednostki zewnętrzne.

**Instalacje i urządzenia technologiczne:**

W budynku nie będzie konieczności wykonywania specjalnych instalacji technologicznych wymaganych przez specyfikę produkcji.

**Zatrudnienie:**

nie dotyczy

### 4.2. ZAŁOŻENIA PRZESTRZENNE:

- obiekt w kształcie muszli, scena uniesiona metr nad powierzchnią terenu
- wysokość max. 7.5m

## 5. PODSTAWOWE DANE LICZBOWE OBIEKTU

Rodzaj	Wartość
<b>Powierzchnia zabudowy</b>	75,30 m <sup>2</sup>
<b>Kubatura</b>	403.40 m <sup>3</sup>
Długość budynku	8.27 m
Szerokość budynku	12.79 m
Wysokość budynku	7.50 m

## 6. OPIS BUDOWLANY

### 6.1. Dane ogólne

Obiekt jako obiekt wolnostojący w kształcie muszli koncertowej. Podstawa i przekrój główny półkoliste. Muszla posiada przekrój wyoblony w części skrajnej. Zaprojektowany z elementów drewna klejonego .

### 6.2. Warunki i sposób posadowienia

Obiekt posadowiony na żelbetowych ławach i stopach fundamentowych. Szczegóły wg dokumentacji konstrukcyjnej.

### 6.3. Ściany, stropy nie dotyczy

### 6.4. Dach

- 1) Konstrukcja główna w postaci dźwigarów wykonana z elementów drewna klejonego. Drewno zabezpieczone przeciwwilgociowo. Elementy mocowane pomiędzy sobą oraz do konstrukcji żelbetowej za pomocą kotew stalowych malowanych proszkowo.
- 1) Poszycie nośne dachu wykonane ze sklejki liściastej gr. 18mm
- 2) Dla wyrobienia uskoku wzdłuż dźwigarów układane łąty drewniane 4/6cm
- 3) Pokrycie zadaszenia z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej grubości 0,7mm układanej na rąbek leżący
- 4) Pomiędzy blachą a sklejką membrana dachowa podkładowa
- 5) Od środka pomiędzy dźwigarami ułożone panele HPL gr. 8mm drewnopodobne
- 6) Panele o kolorystyce zbliżonej do dźwigarów drewnianych
- 7) Panele w postaci pasów szerokości 15cm mocowane poprzez ruszt aluminiowy
- 8) Ruszt w postaci płaskownika 4/100mm mocowanego punktowo do dźwigarów drewnianych za pomocą kątowników
- 9) Panele HPL mocowane do płaskownika za pomocą nitów systemowych w kolorze zbliżonym do panela

### 6.5. Podłogi i posadzki

- 1) Podłoga sceny wykonana z desek drewnianych modrzewiowych gładkich czterostronnie struganych bez ryflowania, grubości 38mm i szerokości 12cm

- 2) Deski układane z dystansem 0,5-0,7cm
- 3) Deski mocowane do legarów wkrętami systemowymi ze stali nierdzewnej, wkręty o konstrukcji powodującej docisk deski do legara, wkręty z łbem z gniazdem T-Star plus
- 4) Legary drewniane modrzewiowe 7x14cm czterostronnie strugane
- 5) Legary wsparte środkową częścią na słupach żelbetowych a skrajną na półce betonowej od strony widowni oraz częściowo na kotwach stalowych mocowanych czołowo do ściany fundamentowej
- 6) Kotwy stalowe ocynkowane ogniowo
- 7) Po obwodzie w płaszczyźnie legarów umieszczone elementy drewniane dla oparcia końcówek desek sceny

6.6. Izolacje termiczne i akustyczne  
nie dotyczy

6.7. Izolacje przeciwwilgociowe, przeciwwodne i paroizolacje  
nie dotyczy

6.8. Wykończenia zewnętrzne  
Kolorystyka wg rysunków budowlanych elewacji oraz nadzoru autorskiego

6.9. Wykończenia wewnętrzne  
Widownia w postaci ław bez oparcia, ławy z podstawą stalową i siedziskiem z drewna kompozytowego

6.10. Stolarka okienna i drzwiowa  
nie dotyczy

6.11. Kolorystyka  
Wg projektu budowlanego oraz nadzoru autorskiego

## 7. INSTALACJE WEWNĘTRZNE I ZEWNĘTRZNE

1. Instalacje wodociągowa  
nie dotyczy
1. Instalacje kanalizacji sanitarnej  
nie dotyczy
2. Instalacja kanalizacji deszczowej  
Wody opadowe z dachu i terenów utwardzonych spływać będą do wód powierzchniowych na terenie działki
3. Instalacja grzewcza  
nie dotyczy
4. Instalacja ciepłej wody użytkowej  
nie dotyczy
5. Instalacja gazowa  
nie dotyczy
6. Wentylacja i klimatyzacja  
nie dotyczy
7. Instalacje elektroenergetyczne

Zasilanie budynku poprzez przyłącze energii elektrycznej z projektowanego złącza kablowo-pomiarowego.

8. Projekty instalacji wg odrębnych opracowań

8. WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO

Obiekt widowiskowy nie podłączony do miejskich sieci energii elektrycznej.

Wody opadowe spływają do wód powierzchniowych na terenie działki.

W budynku będą wytwarzane śmieci komunalnopodobne oraz odpady poprodukcyjne. Wszystkie śmieci i odpady gromadzone na zewnątrz budynku w zamykanych pojemnikach oraz wywożone przez wyspecjalizowane jednostki zewnętrzne.

W związku z wyposażeniem i podłączeniem obiektu w stosowne w/w instalacje oraz brak produkcji o szczególnym oddziaływaniu na środowisko nie przewiduje się negatywnego oddziaływania na środowisko zewnętrzne projektowanego budynku.

Projektant architektury:	mgr inż. arch. WIESŁAW REDZIMSKI upr bud. KI-II-7342-103/98 specjalność architektura	
Sprawdzający architekturę:	mgr inż. arch PIOTR ALEKSANDROWICZ upr.bud. 38/Gd/02 specjalność architektura	

## **INFORMACJA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA NA POTRZEBY PLANU BIOZ**

zgodnie z:

- art. 20 ust. 1, pkt. 1b ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126, z późn. zm.)
- § 1, § 2, rozporządzenia ministra infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (dz. u. nr 120, poz. 1126)

### **STRONA TYTUŁOWA**

Nazwa obiektu budowlanego:	<b>BUDOWA MUSZLI KONCERTOWEJ</b>
Adres obiektu budowlanego:	CZERSK DZIAŁKA NR 1193/2 OBRĘB GEODEZYJNY CZERSK JEDNOSTKA EWIDENCYJNA MIASTO CZERSK
Inwestor:	GMINA CZERSK UL.KOŚCIUSZKI 27 89-650 CZERSK
Projektant:	mgr inż. arch. Wiesław Redzimski upr. bud. KI-II-7342-103/98 POIA-PO-0413

## C Z Ę Ś Ć   O P I S O W A

1.	Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów;	budowa muszli koncertowej
2.	Wykaz istniejących obiektów budowlanych;	Brak
3.	Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi;	Brak
4.	Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niebezpieczeństwo upadku z dachu przy pracach budowlanych (wysokość max. 7.40m)</li> <li>- niebezpieczeństwo urazu przy robotach budowlanych</li> </ul>
5.	Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych;	Instruktaż bezpośredni wykonany przez kierownika budowy każdorazowo przed rozpoczęciem nowego rodzaju robót
6.	Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wydzielenie i oznakowanie placu budowy</li> <li>- wydzielenie na placu budowy dróg dojazdowych i dojeżdżalnic</li> <li>- przygotowanie zaplecza budowy</li> </ul>

Projektant architektury:	mgr inż. arch. WIESŁAW REDZIMSKI upr bud. KI-II-7342-103/98 specjalność architektura	
--------------------------	--	--